**Подготовила учитель истории**

**Чернышова Татьяна Анатольевна**

**Проектная деятельность учащихся на уроках ОРКСЭ и ОДНКР.**

Большое значение нравственного воспитания в развитии и формировании личности осознавалось в педагогике с древних времён. Воспитание человека не может сводиться только к его образованию и умственному развитию, и на первый план всегда выдвигалось нравственное формирование. Сегодня государство стремится расширить образовательное и воспитательное культурно-историческое поле миропонимания учащихся через знакомство школьников с основами разных духовных и светских традиций многонациональной культуры России в курсе ОРКСЭ и ОДНКР.

Главная цель ОДНКНР - «Формирование первоначальных представлений о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России», выступает здесь как нельзя кстати.  
 В связи со спецификой этого предмета, духовно - нравственное развитие не является новизной. На уроках всегда отводится место для обсуждение тем религии, морали, нравственности и т.д. Но сегодня выделившись в отдельную предметную область ОРКСЭ и ОДНКНР, требует и особый подход, систему преподавания.

Так как программа ОРКСЭ и ОДНКНР предполагает вариативность реализации, я выбрала для себя интегрированный вариант: через включение в рабочие программы тем и вопросов, направленных на решение задач духовно-нравственного воспитания, а также именно через проектную деятельность обучающихся.

Одной из целей федерального государственного образовательного стандарта является формирование у обучающихся универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, личностных, регулятивных). Проектная деятельность - одна из форм организации образовательного процесса, с помощью которых можно достичь необходимых результатов, как общеобразовательных и метапредметных, так и личностных.

Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом. В обществе сложилась отрицательная ситуация в вопросе духовно-нравственного воспитания молодого поколения. Характерными причинами данной ситуации явились: отсутствие четких положительных жизненных ориентиров для молодого поколения, резкое ухудшение морально-нравственной обстановки в обществе, спад культурно-досуговой работы с детьми и молодежью; резкое снижение физической подготовки молодежи, что ведёт к табакокурению, алкоголизму, наркоманию, аморальному поведению.

Замечательно, что такой курс появился в школе. Вместе с тем, введение курса «Основы религиозных культур и светской этики» и ОДНКР - это принципиальный шаг воссоединения обучения и воспитания. При этом светская и религиозная этика не противопоставляются, а взаимодополняют друг друга. Что естественно, поскольку в светском и религиозном подходах к воспитанию много точек взаимодействия. Нравственные качества человека будущего общества должны закладываться уже сегодня, именно на уроках ОРКСЭ, основанных на идеях добра, совести, справедливости, патриотизма, достоинства, уважения к человеку и т.д. В возрасте 10 лет ребёнок становится младшим подростком.

Этот возрастной период сменяет детство и длится примерно до 12 лет. В этом возрасте происходит заметное отчуждение ребёнка от родителей и учителей, снижается ценность школы. На него воздействуют потоки информации, получаемой из Интернета, с помощью телевидения, компьютерных игр, кино. В этом возрастном этапе Основы религиозной культуры и светской этики именно на уроках вырабатывается иммунитет духовной нравственности.

Одной из действенных форм организации работы с детьми является проектно-исследовательская деятельность. Осуществляя исследования и проекты, ученики имеют возможность быть не слушателями и созерцателями представленной им информации, а непосредственными участниками получения и обработки знаний. В этом случае велика вероятность того, что добытые знания превратятся в убеждения.

Ведь ещё в 20 веке американский философ Джон Дьюии педагог- исследователь Константин Николаевич Вентцель утверждали, что на ребёнка надо смотреть, как на маленького «искателя истины».

В основе проектных технологий лежит активная познавательная деятельность учащихся, способствующая развитию коммуникативных компетенций, исследовательских и творческих способностей, умения ориентироваться в ин­формационном пространстве, интегрировать и обобщать информацию из различных источников. В процессе плани­рования и самостоятельного выполнения определенных практических заданий в рамках проекта учащиеся приучаются к самоорганизации, самоанализу, формируются навыки самообразования.

*Отличительные черты проектной деятельности*:

* **целеполагание, которое предполагает исследование проблемы и разработку конкретного продукта;**
* **практическая или теоретическая значимость предполагаемых результатов;**
* **ориентация на самостоятельную деятельность (индивидуальная, парная, групповая) учащихся;**
* **деятельностный подход;**
* **сотрудничество учителя и ученика, а также учащихся друг с другом (групповой проект);**
* **возможность работать в индивидуальном темпе;**
* **формирование жизненно важных компетенций.**

***Виды проектной деятельности***

По доминирующей деятельности выделяют следующие виды проектов:

* — исследовательские – напоминающие научное исследование. Они предполагают выбор темы, связанной с решением творческой, исследовательской про­блемы с характерными для любой научной работы метода­ми исследования (определение задач исследования, выдвижение гипотезы, ее последующая проверка);
* — прикладные – нацеленные на получение конкрет­ного результата деятельности;
* — информационные – нацеленные на сбор и анализ информации о каком-либо явлении или объекте для представления классу;
* — ролевые и игровые - направленные на реконструкцию или моделирование социальных или деловых ситуаций.

Проекты могут быть как индивидуальные, так и коллективные (групповые, общешкольные, межшкольные и т. д.).

Особое значение в работе над проектами имеют междисциплинарные связи: ОРКСЭ и «Литературное чтение», ОРКСЭ и «Окружающий мир», проекты по краеведению.

В проектной деятельности велика роль учителя. Он формирует мотивацию участников, проводит консультации в ходе работы над проектом, оказывает содействие в ресурсном обеспечении, координирует действия участников в коллективных проектах, помогает при анализе проделанной работы.

Своим содержанием закладывают основы научного знания: содержание учебных пособий представляет собой адаптированный на определенный возраст учащихся научный текст, в них раскрывается основа предмета – язык базовой науки, ставятся проблемные вопросы, приводятся аргументы и обоснования. Осваивая содержание и способы познавательной деятельности, знакомясь с примерами научного анализа проблем, учащиеся знакомятся с методами исторического исследования. Приучая детей задумываться над вопросами: Что и как я чувствую? Почему так оцениваю? Как я вообще воспринимаю это мир? Мы развиваем умения анализировать, выделять главное, высказывать свою точку зрения.

В работах можно выделить следующие направления:

-историческое исследование теоретического характера в форме реферативной работы – учебное исследование;

-обобщение материалов экспедиций (археологических, этнографических, экологических);

-разработка проектов исследовательского характера.

По своему содержанию проекты в значительной степени межпредметные, так как интегрируют знания по истории, литературе, искусствознанию, краеведению. Проекты в основном групповые. Структура проектов одинакова для разных классов: актуальность, цель, задачи, применение.

Продукт проекта может быть различный: карта, буклет, костюм, макет, модель, мультимедийный продукт, выставка, газета и т.д.

Таким образом, проектная деятельность учащихся очень логично вписывается в структуру ФГОС второго поколения , соответствует заложенному в нем основному подходу и реализует главную цель ОРКСЭ и ОДНКНР.

В процессе проектной работы учащиеся «проживают» тему, приобретают личностный опыт. Также углубляется осознание идеи, что общечеловеческие ценности (добро, справедливость, милосердие, честность и др.) являются продуктом развития двух социальных сфер: традиционной культуры каждого народа и различных религиозных культур, что духовность человека есть преобладание в нем нравственных, интеллектуальных интересов над материальными, независимо от того, из какой социальной сферы (традиций, обычаев, веры) они были заимствованы и какому народу изначально принадлежат.

Все это откладывает отпечаток и целенаправленно формирует национальный характер учащегося через сохранение традиций народа.

**Примерная тематика проектов, исследований учащихся по ОРКСЭ**

Памятники духовной культуры

Добро и зло в народных сказках (татарских, русских, чувашских, удмуртских и др.)

Духовно-нравственные ценности в пословицах народов России

Дружба начинается с улыбки

Красота общения: этикет в жизни людей.

Кто такой друг?

Наши бабушки

Национальные костюмы народов России

Национальные традиции в нашей семье

Наша семья в годы Великой Отечественной войны

Нравственные правила в поведении героев народных сказок (русских, татарских, чувашских и т.д.)

Памятники духовной культуры в моем городе (селе)

Правила поведения в храмах (церкви, мечети, синагоге)

Правила гостеприимства

Религиозные праздники

Так жили наши деды

Традиции и ценности моей семьи

Опираясь на содержание ОДНКР, я выделила несколько блоков:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержательный модуль ОДНКНР | Тематический блок | Темы проектов |
| «Я – человек» | «Человек как духовное и нравственное существо» (общечеловеческие  ценности) | -Что такое доброта?  -Добро и зло в сказках  - Честность в притче |
| «Я и моя семья и мои друзья» | «Что такое семья?» (семейные ценности) | -Формула семьи  -Правила поведения из книги «Домострой»  -Жилище  -Одежда и обувь |
| «Я и культура моего народа» | «Культурное развитие» (традиции, обычаи и религия моего народа) | - Питание Древней Руси  -Животные древнеславянской мифологии  -Рождество  -Роспись (гжель, хохлома, городецкая, дымковская) |
| «Я – гражданин России» | «Национальная гордость»  (человек в истории) | -Княгиня Ольга  -Вооружение древнерусского война  -М.И.Кутузов |

Выбирая тематические блоки в основу были положены такие ценности как:

- Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и само-совершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

- Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России  от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

- Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

- Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

- Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека,  обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

- Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

- Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающеееся в любви к России,  народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

- Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогрессса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Предлагаемые тематические блоки могут быть наполнены разным содержанием в зависимости от возраста обучающихся, воспитательной и образовательной целей

**В проектной работе применяется следующие этапы.**

Первый этап – организационный

Второй этап – планирование

Третий этап – осуществление исследовательской деятельности

Четвёртый этап– презентация (защита)

Пятый этап – самооценка и внешняя оценка

Использование проектной деятельности в курсе ОРКСЭ и ОДНКР поможет нашим детям получить представление о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций многонациональной культуры России и стать человеком, действительно любящим свою духовную культуру.

Хочется верить, что эти уроки добра, понимания, общения сдвинут с места стену равнодушия, невежества и непонимания.

**Притча о мудром воспитании**

Как-то в одно селение пришёл и остался жить старый мудрый человек. Он любил детей и проводил с ними много времени. Ещё он любил делать им подарки, но дарил только хрупкие вещи. Как ни старались дети быть аккуратными, их новые игрушки часто ломались. Дети расстраивались и горько плакали. Проходило какое-то время, мудрец снова дарил им игрушки, но ещё более хрупкие.

Однажды родители не выдержали и пришли к нему: - Ты мудр и желаешь нашим детям только добра. Но зачем ты делаешь им такие подарки? Они стараются, как могут, но игрушки всё равно ломаются, и дети плачут. А ведь игрушки так прекрасны, что не играть с ними невозможно. - Пройдёт совсем немного лет, - улыбнулся старец, - и кто-то подарит им своё сердце. Может быть, это научит их обращаться с этим бесценным даром хоть немного аккуратней?